



Alessandra Borghese, Logopedista

Studio Borghese • Foniatria, Logopedia, Riabilitazione

studioborghese9286@gmail.com

studioborghese@tiscali.it

Alessandra Borghese è logopedista laureata presso la II Università di Napoli *Luigi Vanvitelli* (in data 18/11/2014)

Dal 2016 è Docente di Logopedia e formatrice in corsi internazionali di Logopedia presso l'Istituto "Stelior" de Genève (Suisse) presso la cui Accademia di Psycho-Audio-Phonologie da settembre 2020 ricopre la carica ufficiale di Presidente.

È docente di Logopedia e formatrice nel "Corso di Formazione e Aggiornamento: Autismo e altre comunicopatie. Dalla diagnosi alle terapie" (edizioni 2016-2017 e 2017-2018).

Dal 2017 svolge l'attività anche come *tutor* di allievi del Corso di Psycho-Audio-Phonologie in tirocinio presso le sedi italiane, provenienti da Francia, Svizzera, Belgio, Marocco.

È Vicepresidente dell'*Academie Internationale Psycho Audio Phonologie* (Suisse, France et Italie).

Dal 2018 è docente nel "Master di I livello in Diagnostica e riabilitazione delle sindromi autistiche e altri disturbi della comunicazione" presso l'Università Niccolò Cusano.

Dal 2019 è docente nel Corso di formazione di I livello per terapisti della riabilitazione: "Le funzioni orali nella patologie della comunicazione".

Dal 2019 ricopre la carica di docente nel Corso di perfezionamento e aggiornamento in "Vocalità artistica, Foniatria e Canto", dell'Università Niccolò Cusano.

Nel 2020, ha partecipato in qualità di docente al Corso di "Metodologia dell'insegnamento vocale" presso il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia.

Da agosto 2020 ricopre la carica di coordinatrice e docente del Corso post laurea "La balbuzie ed altre disfluenze dell'età evolutiva" presso l'Università Upainuc di Roma.

Patologie trattate (anche come didatta teorico-pratico della riabilitazione):

Autismi, iperattività (ADHD), balbuzie e altre disfluenze verbali, ritardi e disturbi di linguaggio, disturbi dell'apprendimento (dislessie, disgrafie, discalculie), alterazioni di masticazione e deglutizione, afasie-disfasie, deficit motori (dalle disprassie alle paralisi cerebrali), sordità e turbe correlate, disturbi della voce (soprattutto artistica), paralisi facciali e/o altre problematiche collegate alle strutture muscolari orofacciali post-chirurgia estetica (trattate con la Logopedia estetico-funzionale)

Pubblicazioni (come autrice e co-autrice):

- Coautrice del libro: "L'autismo non è per tutti", Aldenia Edizioni, Firenze 2019.
- Coautrice del libro: "Terapie degli Autismi", Aldenia Edizioni, Firenze 2018.
- Autrice della pubblicazione edita a stampa: *Attualità in tema di epidemiologia, etiologia, clinica, prognosi, e terapie dell'autismo*, "I Care", 3(2014)94-95.
- Autrice dell'articolo "*La vocalità artistica tra scienza e arte. Il logopedista e l'insegnante di canto 'all'opera'... per l'artista*", Unicusano Tag24, Giugno 2020.
- Autrice della pubblicazione presso la rivista "Baby Magazine": *Quando il tuo bambino non parla: cosa fare?*, 2020.
- Autrice della pubblicazione per la rivista "Elisir di Salute": *Mascherine, attenzione alla voce*, 2020.
- Autrice della pubblicazione presso la rivista "Voce di Napoli": *Covid e sistemi protettivi: Dottorssa Borghese, la mascherina mi toglie la voce!*, 2020.
- Autrice della pubblicazione presso la rivista "Sipario": *La medicina dello spettacolo: quando scienza ed arte fanno l'amore. Logopedia e Foniatria al servizio degli artisti*, 2021.
- Autrice della pubblicazione presso la rivista "Voce di Napoli": *Logopedia & Ortodonzia: due alleati per il sorriso*, 2021.