

# MARCO FANTINI

## INFORMAZIONI PERSONALI

---



Nazionalità Italiana.

Nato a Torino l'8 novembre 1988.

Email: [info@marcofantini.net](mailto:info@marcofantini.net)

Sito Web: [www.marcofantini.net](http://www.marcofantini.net)

Profilo LinkedIn:

<https://it.linkedin.com/in/marco-fantini-9646ba99>

Profilo Researchgate:

[https://www.researchgate.net/profile/Marco\\_Fantini3](https://www.researchgate.net/profile/Marco_Fantini3)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

Attività di tirocinio dal 2010 al 2013 - per un totale di 1500 ore complessive - in reparti di medicina e chirurgia, ambulatori e sale operatorie presso l'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano (TO).

Libera frequentazione, da dicembre 2011 a luglio 2014, delle SC ORL dell'Ospedale Martini di Torino e dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano (TO) dirette dal Prof. G Succo, seguendo attività di reparto, ambulatorio e sala operatoria.

Attività di medico specializzando in Otorinolaringoiatria, da dicembre 2014 a dicembre 2018, presso AOU San Luigi Gonzaga (Orbassano), FPO-IRCCS (Candiolo) ed AOU CDSS Molinette (Torino), Università degli studi di Torino.

Attività di specializzando fuori rete formativa da settembre 2016 a dicembre 2016 presso la SC ORL dell'ospedale M. Bufalini (Cesena) diretta dal Dott. M Magnani.

Dal 2019 svolge attività di consulenza specialistica ORL c/o l'Osp. Koelliker di Torino e l'Istituto FPO-IRCCS di Candiolo (TO).

Dal 2019 svolge attività ORL libero professionale a Torino, Roma e Napoli.

Dal 2020 titolare del grant di ricerca biennale "fellowship for Italy Research Grant" promosso dall'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro (AIRC) in qualità di Principal Investigator presso FPO-IRCCS di Candiolo (TO) con un progetto di ricerca dal titolo "Voice restoration after laryngeal cancer: innovative technological and surgical approaches". Supervisor: Prof. G Succo.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Luglio 2007: conseguimento del diploma di maturità scientifica presso il Liceo Ettore Majorana di Torino con votazione di 100/100 e lode.

19 luglio 2013: conseguimento della laurea magistrale in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli studi di Torino, sede San Luigi Gonzaga, con votazione 110/110 con lode, menzione e dignità di stampa, discutendo la tesi dal titolo "I risultati funzionali delle laringectomie parziali sopratracheali: voce, deglutizione e qualità di vita". Relatore: Prof. G Succo.

17 febbraio 2014: iscrizione all'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Torino. N. matr. 22976.

13 giugno 2014: conseguimento del Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica presso l'Università degli Studi di Bologna (AA 2013-2014). Frequentazione volontaria presso il Laboratorio della Voce e del Linguaggio di Ravenna (Prof. F. Fussi).

Settembre-dicembre 2016: formazione in fonochirurgia presso il Voice Center della SC ORL dell'Ospedale M. Bufalini di Cesena (Direttore: Dott. Massimo Magnani, responsabile: Dott. Andrea Ricci Maccarini).

Novembre 2018: frequentazione del Centro de Foniatria y Logopedia (CFL) di Santander, diretto dal Dott. Alfonso Borrigan Torre, seguendo attività di clinica foniatica, di ricerca e di fonochirurgia.

11 Dicembre 2018: conseguimento del diploma di Specializzazione in Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico-cefalica presso l'Università degli Studi di Torino, con votazione 70/70 e lode, discutendo la tesi dal titolo "La gestione della voce e della comunicazione nel paziente sottoposto a laringectomia parziale orizzontale: risultati funzionali, terapia logopedica ed approcci fonochirurgici". Relatore: Prof. G Succo.

## PARTECIPAZIONE A CORSI E CONGRESSI

2011:

- VIII Corso Internazionale di Foniatria e Logopedia La Voce Artistica – Ravenna, 20-23/10/2011

2013:

- III congresso AIOCC – Milano, 11-13/03/2013
- I Master di Laringologia Oncologica – Vittorio Veneto, 25-28 marzo 2013
- Estill Voice Training, livello I e II – Roma, 19-21/04/2013 e 25-26/05/2013
- Corso sullo studio endoscopico della deglutizione nella disabilità complessa - Orbassano (TO), 04-05/07/2013
- Corso di medical writing "Come scrivere e pubblicare un articolo scientifico" – Pisa, 12/07/2013.
- XXII Congresso Nazionale SIOP – Alba (CN) 12-14 settembre 2013.
- IX Corso Internazionale di Foniatria e Logopedia La Voce Artistica – Ravenna, 21-24 novembre 2013
- Corso "L'essenziale nella disfonia" – Torino, 12 dicembre 2013.

2014:

- Il Corso della Scuola di Dissezione Anatomica Cervico Facciale – 4° modulo “Anatomia Chirurgica della Laringe” – Sesto Fiorentino (FI), 23-24 gennaio 2014
- VI International Course on Laryngostroboscopy and Fiberendoscopic Phonosurgery – Cesena, 1-2 aprile 2014.
- Il Master di Laringologia Oncologica – Vittorio Veneto, 14-17 aprile 2014.
- Corso Il Mix e le Contaminazioni del Canto – Forte dei Marmi (LU), 19-20 settembre 2014 come **relatore**, con una relazione dal titolo: “Estill Voice Training e Consapevolezza nel canto moderno” (Consegna premio Vocologia Artistica anno 2014)
- Corso La Recidiva delle Neoplasie della Testa e del Collo: Aspetti Clinici, Terapeutici, Sociali ed Etici – Pinerolo (TO), 8 novembre 2014.

2015:

- 102° Congresso SIO (Società Italiana di Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico-Facciale) – Roma, 27-30 maggio 2015.
- International Workshop: Open Partial Horizontal Laryngectomies (OPHL) Vs Transoral Laser Microsurgery (TLM) in larynx cancer – Castel Brando (TV), 8-10 ottobre 2015
- X Corso Internazionale di Foniatria e Logopedia La Voce Artistica – Ravenna, 29 ottobre-1 novembre 2015 in qualità di **relatore**, con una relazione dal titolo: “Esperienze propriocettive e warming-up a vocal tract semiocluso”.

2016:

- World Voice Day: “Il buongiorno si vede dalla Voce: che cosa sappiamo, che cosa è importante sapere della nostra voce” – Torino, 15 aprile 2016
- Phonosurgery course – Lione – Francia – 28-30 aprile 2016.
- 41° Congresso Conventus Societas ORL Latina – Torino – 6-8 luglio 2016.
- V Corso Teorico-Pratico di Fonochirurgia e Terapia Logopedica – Cesena, 10-11 novembre 2016.
- 4° congresso di aggiornamenti in ORL ENDORL – Montegranaro (FM), 12 novembre 2016.

2017:

- V corso teorico-pratico: Il Metodo Propriocettivo-Elastico nella Terapia Vocale – Cesena, 7-8 aprile 2017.
- XXIII workshop GOP: La Voce: bilancio fonatorio e patologia laringea, le vaccinazioni – Novara, in data 23 marzo 2017 in qualità di **relatore**, con una relazione dal titolo “*New devices and strategies for voice rehabilitation after OPHLs*”
- Corso di Aggiornamento Ufficiale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia: “FONIATRIA E LOGOPEDIA 2.0” – Torino, 16-17 giugno 2017 in qualità di **relatore** con una relazione dal titolo: “*Nuovi devices per la riabilitazione fonatoria dopo OPHL*”.
- XI Corso Internazionale di Foniatria e Logopedia La Voce Artistica – Ravenna, 26-29 ottobre 2017 in qualità di **relatore**, con una relazione dal titolo: “*Altri dispositivi SOVT: la bubblemask*”.
- La nutraceutica in otorinolaringoiatria – Milano, 17 novembre 2017.

2018:

- Endorl Torino, rinosinusiti complicate & live surgery – Orbassano (TO), 19 gennaio 2018.
- VI Italian-Brazilian Congress of Head and Neck surgery – Better than live! The 1st Head and Neck Surgery course, totally in 3D – FPO-IRCCS Candiolo Cancer Institute (TO), 12-14 febbraio 2018.
- Vocologia 2.0 – Ravenna, 17-18 marzo 2018

- Voce Pura International Voice Conference – Verona, 28-29 aprile 2018 in qualità di **relatore** con una relazione dal titolo “*Semi Occluded Vocal Tract Exercises and Vocal Warm up in Singers: comparative studies and new developments*”
- La voce della donna transgender: dalla presa in carico clinica prechirurgica al follow-up post chirurgico – Torino, 11 maggio 2018.
- LaryGym. The first lab entirely dedicated to endoscopic and open surgery of the larynx – FPO-IRCCS Candiolo (TO), 4-7 giugno 2018.
- 29th Congress of the Union of the European Phoniatics (UEP) – Helsinki, 13-16 giugno 2018.
- Studio endoscopico dinamico della deglutizione I livello – Rimini, 21 giugno 2018.
- International Course on Phonosurgery and Laryngostroboscopy – Cesena, 19-20 settembre 2018.
- VI corso teorico-pratico: Il Metodo Propriocettivo-Elastico nella Terapia Vocale – Cesena, 21-22 settembre 2018 in qualità di **relatore** con una relazione dal titolo: “*Il VocalFeel*” F. Fussi, M. Fantini.
- LaryGym. The first lab entirely dedicated to endoscopic and open surgery of the larynx – FPO-IRCCS Candiolo (TO), 19-22 novembre 2018, in qualità di **tutor**.
- 52° Congresso Nazionale SIFEL – Lido di Camaiore (LU), 22-24 novembre 2018 in qualità di **relatore** con una relazione dal titolo “*Indagini elettroacustiche sull’utilizzo della Bubblemask*” M. Fantini, F. Fussi, E Natale
- 1° Corso di dissezione giovani specialisti otorinolaringoiatri SIOeChCF (GOS) – Chirurgia laringotracheale su modello animale - Modena, 14-15 dicembre 2018, in qualità di **relatore**, con una relazione dal titolo: “Il training in chirurgia laringo-tracheale”.

2019:

- Better than live! The 2nd Head and Neck Surgery course, totally in 3D – FPO-IRCCS Candiolo Cancer Institute (TO), 28-30 gennaio 2019.
- Pan European Voice Conference (PEVoC) – Copenhagen, 27-30 agosto 2019, in qualità di **relatore**, con un workshop dal titolo: “*Can Elasticity improve the voice? The Proprioceptive Elastic Method (PROEL) for the treatment of voice disorders*” A. Borragan, M. Fantini, M. Borragan, M. Crespo, A. Ricci Maccarini.
- 7° Corso “Il Metodo Propriocettivo Elastico nella Terapia Vocale” – Cesena, 16-17 settembre 2019, in qualità di **relatore**, con una relazione dal titolo: “*Il VocalFeel e le metodiche a vocal tract semi occluso*” F Fussi, M Fantini e con un **workshop** dal titolo: “*Propriocezione nella sperimentazione di risonanze e antirisonanze*” A Borragan, M Fantini, A Ricci Maccarini
- XII Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia “La Voce Artistica” – Ravenna, 10-13 ottobre 2019, in qualità di **relatore**, con relazioni dal titolo:
  - “*I protocolli SOVTE, Indicazioni e criticità nei vari stili*” F Fussi, M Fantini, E Natale, V Carlino, C Fabro, A Di Corcia, E Bruni E Biavati
  - “*Meccanismi laringei Vs Meccanismi glottici: una integrazione*” F Fussi, M Fantini

## ATTIVITA' DI DOCENZA

---

- Docente c/o corso “Acquisizione ed analisi acustica del segnale vocale in logopedia” - Corso pratico a cura di Franco Fussi e Marco Fantini – Laboratorio della Voce e del Linguaggio – Ravenna, 16-17 settembre 2017.
- Docente c/o corso “Basi di acquisizione ed analisi acustica del segnale vocale in logopedia” c/o Scuola di Vocologia Clinica – Nuova Artec – Milano, 18 aprile 2018.
- Docente c/o corso “Impiego dei SOVTEs nel warm up vocale e nella terapia logopedica” c/o Ass. Buona Voce – Napoli, 19-20 maggio 2018.
- Docente c/o “Master Universitario di Vocologia Clinica (Resp. Scientifico Prof. Franco Fussi)” Università di Bologna - Ravenna, AA 2018-2019.
- Docente c/o corso “SOVTraining” – c/o Ass. Buona Voce – Roma, 9-10 febbraio 2019.
- Docente c/o corso “ESPRA” – c/o Ass. Buona Voce – Roma, 11-12 maggio 2019.
- Docente c/o corso “SOVTraining” – c/o Ass. Buona Voce – Milano, 8-9 giugno 2019.
- Incarico di didattica integrativa c/o CdL in Logopedia, modulo di Otorinolaringoiatria (Resp. Prof. Giovanni Succo) – Università di Torino – AA 2019-2020.
- Docente c/o corso “SOVTraining Online” – c/o Ass. Buona Voce, 6-7 giugno 2020; 20-21 giugno 2020 e 4-5 luglio 2020.

## PREMI E RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

---

- Premio Optime 2014 per meriti di studio – Unione Industriale – Torino.
- Premio Vocologia Artistica 2014 per miglior tesi di sezione scientifica del Corso di Alta Formazione Universitaria in Vocologia Artistica (Università degli Studi di Bologna), con una tesi dal titolo: Estill Voice Training e consapevolezza nel canto moderno: uno studio di coorte retrospettivo – Forte dei Marmi (LU).
- Premio Francesco Marzetti 2018 per miglior video a tema chirurgia oncologica testa e collo, dal titolo: Chirurgia esoscopica 3D: ricostruzione mandibolare computer-assistita. E. Crosetti, A. Caracciolo, M. Fantini, G. Arrigoni, A. Manca, M. Berrone, B. Battiston – 105° SIO – Napoli.
- Union of the European Phoniatics Voice Award sponsored by Xion 2018 – secondo posto per miglior progetto scientifico riguardante la voce, dal titolo: “Development and validation of VocalFeel®: an innovative device for vocal training and rehabilitation” – 29th Congress of UEP – Helsinki.
- Vincitore del Research Grant biennale “Fellowship for Italy 2019” promosso dall’AIRC, con un progetto di ricerca dal titolo: “Voice restoration after laryngeal cancer: innovative technological and surgical approaches”.
- Elezione a membro Collegium Medicorum Theatri (CoMeT), 2020.

## POSTER E COMUNICAZIONI SCIENTIFICHE

---

- III congresso nazionale AIOCC – 10-11 marzo 2013, Milano. Comunicazione: *Well and intermediate differentiated laryngeal chondrosarcoma: toward conservative surgery?* E. Crosetti, V. Damiani, G. Rizzotto, A. Camaioni, M. Fantini, G. Succo
- XXIX congresso mondiale IALP – 25 agosto 2013, Torino. Comunicazione: Preliminary data on swallowing after subtotal laryngectomy with tracheohyoidopexy - A. Schindler, N Pizzorni, M Fantini, F Ottaviani, G Rizzotto, G Succo (Italy)
- World Congress on Larynx Cancer – 26-30 luglio 2015, Cairns (Australia). Comunicazione: *Telephonic voice intelligibility: does the therapeutic approach make a difference? A comparison study.* G. Succo, E. Crosetti, M Fantini, A. Atzori, A Lombardo, A Schindler.
- XXVI Congresso Nazionale Società di Microchirurgia – 26-28 novembre 2015, Torino. Comunicazione: Swallowing, Speech and quality of life after glossectomy and free flap reconstruction. E. Crosetti, G. Succo, A Schindler, M Fantini.
- XI Congress of the European Laryngological Society – 8-11 giugno 2016, Genova. Telephonic voice intelligibility: does the therapeutic approach make a difference? A comparison study. E. Crosetti, M. Fantini, A. Atzori, A. Lombardo, A. Schindler, G. Succo.
- XLI Congresso Conventus Societas ORL Latina – 6-8 luglio 2016, Torino. Comunicazioni:
  - *Voice quality after a semi occluded vocal tract exercise with a ventilation mask in contemporary commercial singers: acoustic analysis and self assessments.* M. Fantini, G. Succo, E. Crosetti, A. Borrigan, D. Roberto, F. Franco.
  - *Estill Voice Training and Voice quality control ability: an exploratory study.* M. Fantini, G Succo, G Arrigoni, A Caracciolo, E Crosetti, F Fussi.
- 104° Congresso Nazionale SIO – 24-27 maggio 2017, Sorrento. Poster: alterazioni citologiche nasali a lungo termine in pazienti affetti da poliposi nasale. M Fantini, A Galizia, M Moresco, G Riva, M Garzaro, G Pecorari.
- VI Italian-Brazilian Congress of Head and Neck surgery – Better than live! The 1st Head and Neck Surgery course, totally in 3D – FPO-IRCCS Candiolo Cancer Institute (TO), 12-14 febbraio 2018. Video:
  - *Type IIB OPHL with CO2 fiber laser.* E Crosetti, M Fantini, G Arrigoni, G Succo.
  - *Partial laryngo-tracheal resection for recurrent papillary thyroid carcinoma.* E Crosetti, M Fantini, A Caracciolo, G Succo.
- 105° Congresso Nazionale SIO – 16-19 maggio 2018, Napoli. Contributo video: CHIRURGIA ESOSCOPICA 3D: RICOSTRUZIONE MANDIBOLARE COMPUTER-ASSISTITA E. Crosetti, A. Caracciolo, M. Fantini, G. Arrigoni, A. Manca, M. Berrone, B. Battiston.
- 52° Congresso Nazionale SIFEL – Lido di Camaiore (LU), 22-24 novembre 2018. Comunicazioni orali:
  - *Applicazione del metodo propriocettivo elastico (PROEL) nella riabilitazione logopedica della voce di sostituzione in pazienti sottoposti a laringectomia parziale rizzontale: analisi acusticoaerodinamiche, analisi percettive e autovalutazioni.* M. Fantini, M. Gallia, G. Borrelli, E. Crosetti, G. Succo
  - *Bubble-mask e riscaldamento vocale del cantante: uno studio preliminare sui flussi inspiratori.* E. Natale, A. Lovato, M. Fantini, F. Fussi, C. De Filippis

- Pan European Voice Conference (PEVoC) – Copenhagen (Danimarca), 27-30 agosto 2019.  
Posters:
  - *Morpho-functional changes in the glottis after breathing in air with 100% humidity for 10 minutes accompanied by mucosal wave exercises.* A Borragan, M Borragan, M Crespo, M Fantini, A Ricci Maccarini
  - *An unforgettable experience that generates more ecological voices. Proprioceptive Elastic Method (PROEL) for the treatment of voice disorders.* A Borragan, M Fantini, A Ricci Maccarini, M Crespo, M Borragan.
- 23<sup>rd</sup> International Congress of Acoustics – Aachen (Germania), 9-13 settembre 2019.  
Comunicazione orale: *Objective Assessment of the Effects of Semi Occluded Vocal Tract Techniques on Vocal Performance.* A Carullo, A Astolfi, A Atzori, V Carlino, A Castellana, C Fabro, M Fantini.

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

---

- Crosetti E, Fulcheri A, Fadda GL, Monticone V, Fantini M, Succo G. Carcinomi Orofaringei, Update 2013. Clinica: la multistep endoscopy. Relazione ufficiale AOOI al XXXVII Convegno Nazionale di Aggiornamento – Lamezia Terme 18-19 ottobre 2013.
- Succo G, Rosso S, Fadda GL, Fantini M, Crosetti E. Salvage photodynamic therapy for recurrent nasopharyngeal carcinoma. *Photodiagnosis Photodyn Ther.* 2014 Jun;11(2):63-70.
- Schindler A, Fantini M, Pizzorni N, Crosetti E, Mozzanica F, Bertolin A, Ottaviani F, Rizzotto G, Succo G. Swallowing, voice, and quality of life after supratracheal laryngectomy: Preliminary long-term results. *Head Neck.* 2015 Apr;37(4):557-66.
- Succo G, Garofalo P, Fantini M, Monticone V, Abbona GC, Crosetti E. Direct autofluorescence during CO2 laser surgery of the larynx: can it really help the surgeon?. *Acta Otorhinolaryngol Ital.* 2014 Jun;34(3):174-83.
- Schindler A, Pizzorni N, Fantini M, Crosetti E, Bertolin A, Rizzotto G, Succo G. Long-term functional results after open partial horizontal laryngectomy type IIa and type IIIa: A comparison study. *Head Neck.* 2015 Nov 11.
- Schindler A, Pizzorni N, Mozzanica F, Fantini M, Ginocchio D, Bertolin A, Crosetti E, Succo G. Functional outcomes after supracricoid laryngectomy: what do we not know and what do we need to know? *Eur Arch Otorhinolaryngol.* 2015 Nov 6.
- Fantini M, Succo G, Crosetti E, Borragan Torre A, Demo R, Fussi F. Voice Quality After a Semi-Occluded Vocal Tract Exercise With a Ventilation Mask in Contemporary Commercial Singers: Acoustic Analysis and Self-Assessments. *J Voice.* 2016 Jun 23.
- Crosetti E, Fantini M, Arrigoni G, Salonia L, Lombardo A, Atzori A, Panetta V, Schindler A, Bertolin A, Rizzotto G, Succo G. Telephonic voice intelligibility after laryngeal cancer treatment: is therapeutic approach significant? *Eur Arch Otorhinolaryngol.* 2016 Jul 19.
- Fantini M, Fussi F, Crosetti E, Succo G. Estill Voice Training and voice quality control in contemporary commercial singing: an exploratory study. *Logoped Phoniatr Vocol.* 2016 Sep 30:1-7.
- Succo G, Fantini M, Rizzotto G. Supratracheal partial laryngectomy: indications, oncologic and functional results. *Curr Opin Otolaryngol Head Neck Surg.* 2017 Apr;25(2):127-132.

- Crosetti E, Caracciolo A, Arrigoni G, Fantini M, Sprio AE, Berta GN, Succo G. Management of T4a laryngeal cancer. *Curr Otorhinolaryngol Rep*
- Pizzorni N, Schindler A, Fantini M, Bertolin A, Rizzotto G, Ambrogi F, Succo G, Crosetti E. Relationship between swallowing-related quality of life and fiberoptic endoscopic evaluation of swallowing in patients who underwent open partial horizontal laryngectomy. *Eur Arch Otorhinolaryngol*. 2018 Feb 8.
- Pizzorni N, Schindler A, Castellari M, Fantini M, Crosetti E, Succo G. Swallowing Safety and Efficiency after Open Partial Horizontal Laryngectomy: A Videofluoroscopic Study. *Cancers (Basel)*. 2019 Apr 17;11(4)
- Crosetti E, Fantini M, Maldi E, Balmativola D, Succo G. Open partial horizontal laryngectomy using CO<sub>2</sub> fiber laser. *Head Neck*. 2019 May 8.
- Pizzorni N, Crosetti E, Santambrogio E, de Cillis G, Bertolin A, Rizzotto G, Fantini M, Succo G, Schindler A. The Penetration-Aspiration Scale: Adaptation to Open Partial Laryngectomy and Reliability Analysis. *Dysphagia*. 2019 Jun 3.
- Crosetti E, Fantini M, Lancini D, Manca A, Succo G. Learning Modern Laryngeal Surgery in a Dissection Laboratory. *J Vis Exp*. 2020;(157):10.3791/60407. Published 2020 Mar 18.
- Fantini M, Gallia M, Borrelli G, et al. Substitution Voice Rehabilitation After Open Partial Horizontal Laryngectomy Through the Proprioceptive Elastic Method (PROEL): A Preliminary Study [published online ahead of print, 2020 Jun 14]. *J Voice*. 2020;S0892-1997(20)30153-3.

## AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

---

Membro SIOeChCF (Società Italiana di Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico-Facciale)

Membro eletto CoMeT (Collegium Medicorum Theatri)

Membro Union of European Phoniaticians (UEP)

## ATTIVITA' CHIRURGICA

---

Più di 900 procedure di chirurgia otorinolaringoiatrica e cervico-cefalica in attivo, di cui più di 250 di ambito laringologico e più di 150 da primo operatore.



## CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

---

### LINGUISTICHE

Madre lingua: Italiana.

Altre lingue: Inglese (ottima conoscenza) e Francese (conoscenza scolastica).

### TECNICHE

Buona capacità all'uso del PC e del pacchetto Microsoft Office, softwares per acquisizione ed elaborazione audio (Logic, Cubase, Audacity), softwares per analisi acustica (PRAAT), softwares per analisi statistica (INSTAT, SPSS).

### ARTISTICHE

Capacità e competenze musicali: pianoforte e canto (contemporary commercial music).

Studio del pianoforte classico dal 1990 al 1998 con la maestra Luisita Buffa, studio di pianoforte moderno e improvvisazione con la maestra Silvia Cucchi dal 2001 al 2007, studio di armonia jazz e moderna con il maestro Davide Liberti.

Studio di canto pop e gospel (Sunshine Gospel Choir) con il Maestro Alex Negro dal 2002 al 2007. Frequentazione di seminari di approfondimento con il Rev. Lee Brown nel 2002 (gospel - Torino), con Andrea Rodini e Claudio Fabro nel 2008 (interpretazione - Torino) e Luca Pitteri nel 2012 (tecnica vocale e interpretazione - Pinerolo).

Studio del canto jazz e improvvisazione vocale con il maestro Roberto Demo (EVT- CMT) seguendo il metodo Estill Voice Training (EVT). Nel 2013 frequentazione del corso EVT-livello I + livello II con i maestri Elisa Turlà e Alejandro Martinez – Roma.

Collaborazioni, nel ciclo di concerti “Ultima Fermata il Successo” – Auditorium del Lingotto Giovanni Agnelli di Torino (2004-2008) con i Maestri Raf Cristiano, Pino Russo, Alberto Vindrola, Dino Pellissero e Davide Liberti.

*Curriculum Vitae aggiornato a settembre 2020.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.*

*Il Sottoscritto, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.*

Torino, 20/09/2020

In Fede  
Dr. Marco Fantini

