

CURRICULUM VITAE EUROPEO

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARTA MELUCCI**
Indirizzo **34151 Trieste**
Telefono
C.F. **MLCMRT77P52F205D**
E-mail **info@martamelucci.com**
sito internet: **www.martamelucci.com**

Nazionalità **italiana**

Data di nascita **12/9/77**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Dal 2008 ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto di Formazione Feldenkrais, Milano**
TILT, Milano
Did Studio, Milano
Ass Tékne, Trieste
Ass Perform, Trieste
Ass Atletica, Trieste
Lo Studio, Udine
Centro Internazionale della Danza, Rovereto
La Riabilitazione srl, Cesena
Federazione Italiana Fitness
HTCongressi, Bologna
EDIErmes, Milano
- Tipo di azienda o settore **Palestre, centri di movimento, accademie professionali, centri di formazione**
- Tipo di impiego **Insegnante certificata di Metodo Feldenkrais®**
- Principali mansioni e responsabilità **Corsi collettivi di Consapevolezza Attraverso il Movimento®**
Trattamenti individuali di Integrazione Funzionale®
Seminari
Corsi di formazione con crediti ECM
- Date (da – a) **Dal 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Duemilauno Agenzia Sociale, Trieste**
- Tipo di azienda o settore **Cooperativa che opera nel settore dei servizi socio-assistenziali, educativi e riabilitativi**
- Tipo di impiego **Insegnante di corsi di movimento e Metodo Feldenkrais® per disabili**
- Date (da – a) **Dal 2011 al 2013**
- Nome e indirizzo del datore di **Accademia d'Arti Drammatiche Nico Pepe, Udine**

<ul style="list-style-type: none"> lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Accademia professionale di teatro</p> <p>Insegnante di training di movimento per attori, improvvisazione e movimento funzionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente per il primo biennio del corso attori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Dal 2007 al 2013</p> <p>Accademia d'Arti Drammatiche Paolo Grassi Milano, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Accademia professionale di teatro</p> <p>Insegnante di training di movimento per attori, improvvisazione e movimento funzionale</p> <p>Docente nel corso propedeutico per attori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2008 al 2011</p> <p>TILT, Milano</p> <p>Scuola di danza</p> <p>Insegnante di danza contemporanea</p> <p>Docente nel corso professionale per danzatori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2004 al 2009</p> <p>MAS, Milano</p> <p>Accademia professionale di danza</p> <p>Insegnante di danza moderna-contemporanea</p> <p>Docente nel corso di formazione professionale triennale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2008 al 2009</p> <p>Handicap..su la testa! Milano</p> <p>Associazione di Volontariato</p> <p>Insegnante di contact improvisation</p> <p>Conduzione di lezioni per gruppi di disabili</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Dal 2000 ad oggi</p> <p>DY&G, Milano, Spazio Danza, Binasco (MI), Scarpette Rosa, Prato</p> <p>Scuola di danza, Abbiategrasso (MI), Ecole de danse, Borgomanero (NO)</p> <p>Mamiwata, Milano, Danzarmonica, Milano, ArtedanzaE20, Milano</p> <p>TILT, Milano, Tékne, Trieste, Arteffetto, Trieste</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Palestre, Scuole di danza, Associazioni Culturali</p> <p>Insegnante di danza contemporanea; insegnante di Contact Improvisation</p> <p>Conduzione corsi amatoriali per adulti, adolescenti e bambini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2008 ad oggi</p> <p>Alia Milano</p> <p>Il Minotauro Milano</p> <p>centri di Psicoterapia e Formazione</p> <p>conduzione di seminari corporei</p>

- Date (da – a) Dal 2005 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale Schuko**, Milano
- Tipo di azienda o settore Compagnia di danza e arti visive
- Tipo di impiego **Danzatrice, direttrice artistica, coreografa**
- Principali mansioni e responsabilità Membro fondatore della compagnia. Coreografa, interprete. Direzione ufficio stampa e comunicazione. Produzione spettacoli, opere video, installazioni. Organizzazione tourné nazionali e internazionali.

- Date (da – a) Dal 2001 al 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Companhia do Quintal**, Milano
Lucylab Evoluzioni, Milano
Materiali Resistenti, Bergamo
Lische, Genova
- Tipo di azienda o settore Compagnie professionali di danza
- Tipo di impiego danzatrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete degli spettacoli di repertorio, partecipazione a tourné internazionali.

- Date (da – a) Dal 2010 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto di Formazione Feldenkrais**, Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola di Formazione Professionale
- Tipo di impiego **Responsabile organizzativa corsi di formazione**
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione corso professionale per insegnanti, responsabile materiale didattico, referente docenti esterni

- Date (da – a) 2003-2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Save the Children**, Milano.
- Tipo di azienda o settore O.N.G.
- Tipo di impiego collaboratrice
- Principali mansioni e responsabilità Programmi di formazione nelle scuole primarie e secondarie

- Date (da – a) 2001-2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Recapito Milanese**, Milano.
- Tipo di azienda o settore Ufficio stampa
- Tipo di impiego segreteria
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile ufficio stampa estera

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 2005-2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Formazione per Insegnanti del Metodo Feldenkrais® presso Istituto di Formazione Feldenkrais, Milano.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche di insegnamento di consapevolezza motoria, movimento funzionale e riorganizzazione posturale per condurre corsi collettivi e trattamenti individuali
- Qualifica conseguita Diploma di Insegnante certificata (Feldenkrais Practitioner)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Autrice del manuale **“Lezioni di Metodo Feldenkrais, per un'ecologia del movimento”** ed. Xenia 2011

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Dal 2011 ad oggi</p> <p>Post Training di perfezionamento Feldenkrais Il pavimento pelvico condotto dal Trainer Mara Della Pergola presso Istituto di Formazione Feldenkrais Milano; Post Training di perfezionamento Feldenkrais The Trilogy condotto dal Trainer Larry Goldfarb, presso Teatro di Settignano, Firenze; Post Training di perfezionamento Feldenkrais Feldenkrais and the Brain condotto dal Trainer Roger Russel presso Educazione Feldenkrais, Torino.</p> <p>Approfondimenti di tecniche e competenze dell'Insegnante Feldenkrais; applicazioni del Metodo in ambito riabilitativo; Metodo Feldenkrais e neuro-scienze</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Nel 2014</p> <p>Corso per Insegnanti di Massaggio Infantile presso Associazione Italiana Massaggio Infantile A.I.M.I., Bologna</p> <p>Tecniche di massaggio infantile per bambini dagli 0 ai 12 mesi e conduzione corsi per genitori</p> <p>Diploma di Insegnante di Massaggio Infantile 0-12 mesi certificata</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1985-2009</p> <p>Onstage Milano, Arcobaleno Danza Milano, Teatro Carcano Milano, California Milano, Tilt Milano, Did Studio Milano, Comuna Baires Milano, Prisca Picano Milano, Janette Neil's Dance Studio Boston, La Caldera Barcelona, El Timbal Barcelona, DNA New York, Movement Research New York, Steps New York, Swelle Siben Berlino, Atelier de la Danse Parigi, Toc Toc Trieste</p> <p>Corsi e seminari di danza classica, moderna, contemporanea, tip tap, contact improvisation, anatomia esperienziale, teatro-danza, improvvisazione</p> <p>Danzatrice professionista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2001-2002</p> <p>Scuola professionale per danzatori del Balletto di Toscana-Opus Ballet, Firenze.</p> <p>Studio di danza classica, moderna e contemporanea, recitazione, canto.</p> <p>Diploma annuale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1997-2001</p> <p>Università degli Studi di Milano-Facoltà di lettere e filosofia.</p> <p>Filosofia, antropologia e scienze umane</p> <p>Diploma di Laurea in Lettere e Filosofia</p> <p>110/110 e lode.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>1992-1997</p> <p>Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, Milano</p>

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di Maturità scientifica

50/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA italiano

ALTRA LINGUA

	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE	PORTOGHESE
• Capacità di lettura	ottimo (First Certificate)	ottimo	buono	buono
• Capacità di scrittura	ottimo (First Certificate)	ottimo	buono	discreto
• Capacità di espressione orale	ottimo (First Certificate)	ottimo	buono	buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone capacità relazionali e attitudine a lavorare in team.

Numerosi viaggi all'estero in vari paesi d'Europa, Africa, Asia e Americhe. Un anno di scuola superiore trascorso negli Stati Uniti. Borsa di studio Erasmus a Barcellona. Residente in diverse città per studio o lavoro: Milano, Boston, Barcellona, Firenze, New York. Ballerina professionista in numerose compagnie. Volontaria in associazioni e o.n.g. internazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Dinamicità e attitudine alle mansioni di coordinamento

Scout dal 1985 al 1998 come partecipante e guida. Impieghi di responsabilità presso o.n.g. (save the children, fratelli dell'uomo, emergency). Buona attitudine al lavoro coi bambini.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo abituale del pc in ambiente windows e di Machintosh, buona conoscenza dei programmi word, internet explorer e outlook. Buona capacità di navigare e di effettuare ricerche in rete.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Danzatrice professionista. studio di teatro-canto-musical. Studio di pianoforte dal 1993 al 1998. studio di chitarra classica dal 1992-1998. Ottime abilità di scrittura; Vincitrice del premio letterario "valenti" 1993; autrice per la rivista elettronica Geo-critica; autrice del libro Lezioni di Metodo Feldenkrais, Xenia.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Madre di un bambino di 4 anni

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo all'utilizzo dei dati personali a scopi professionali

Data 4/04/2018

FIRMA

Marta Meloni